世界小報

滄盦

編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七●

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百零六號▷

每份銅元二枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

（日戲）一點至六點

李奎官 李剛反朝

小黑燈 黃桂芬 探陰山

劉長寶 李祥芳 劉永慶 十字坡

袁奎官 取洛陽

李金龍（朱友奎） 打黑曹

李君玉 雪影梅 劉禹臣 摔玉請罪

邱德成 蓋月樵 劉雨田 三本鐵公雞

（夜戲）七點半至十二點

馬俊峯 李奎官 戰樊城

小黑燈 蘇恆芳 打娘娘

劉長寶 袁奎官 劉禹臣 普球山

李金龍 影梅 汾河灣

雪影梅 袁奎官 朱友奎 劉雨田

蓋月樵 邱德成 李君玉 劉禹臣 霸王別姬

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

屋頂影戲 八點至十點三刻

現映（社會愛情）五大本 愛情生禍 歐美新到

三層樓小戲台

常州灘簧

吳和尙 辛大根 朱金采 孫玉福 周宜甫 黃雲泉 周卿 卞和尙 朱產生 劉仁生

一點至三點三刻 八至十一點 化裝演唱 三四本 姜女尋夫 雙金錠

陶社男子新劇

徐小广 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 忍庵 嚴一醒 陸醒民 姚一梅 蔡雨广 吉少解 葉頤

日演 一點至三點三刻 惡晚娘

夜演 六點一刻至八點 慘殺同胞

愛華社（女子）（新劇）

嚴鏡花 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王明英 陳采珠 俞天樂

王情夢 葉文英 張桂笙

周楨增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 沈筱梅 沈雲鴛

龍第 稚生 志奎 玉英 如夢 文套

日演 一點至五點 ◁秋海棠▷

夜演 七點至十一點 ◁四本廣陵潮▷

二層樓書場

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 周沁泉 周潤泉 吳小松 吳小石 筱桂 筱孫

一點半至 二點半三刻 十二點三刻至 十一點三刻 六點三刻至 七點三刻 二點半 三點半至 七點三刻至 八點三刻 三點半 四點半至 八點三刻 九點三刻 四點半至五點半 九點半至十點三刻 五點半至六點半

岳傳 西廂 玉蜻蜓 文武香球 白蛇傳 描金鳳 文明 蘇灘

四明文戲

二點至六點半

沈菊生 小娘意 小桂寶 宋孟火 沈美玉 小阿生 宋孟火 小金蘭 沈春林 爛桃子

姊妹相會 買蜜桃 算命 陸賣餅

八點至十二點

爛桃子 宋孟火 小如意 沈美玉 小阿生 小桂寶 沈春林 小金蘭 小阿生

雙講蕩 三反 （病蕩）

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點

小月珍 蕙菊芬 曹掌生 丁少蘭 丁婉娥 曹俊山 徐鴻聲 丁小娥

一二三四本 蘭花綫 僧帽計

夜演 七點四十分至十一點半

石根福 周子笙 小杏梅 陳阿東 趙三寶 陳月紅 侯泉堂

胡雪山 蔡鶴梅 小愛媛

女落菴

二層樓雜要台

田永奎 五點至五點廿分 七點至七點廿分 大套幻術

張素蘭 五點四十分至六點四十分 女子蘇灘

胡壽慶 六點四十分至七點 十二點半至十二點 美人…

王玉林 五點廿分至五點四十分

李寶庭 七點廿分至七點四十分

化裝雙簧

灘簧幻術場

品勝社 古裝蘇灘 一點至二點十五分 六點至七點三刻 日演 說夢 夜演 反誑

周杏泉 中西幻術 二點十五分至二點半 七點至八點 男女大套

抵制和提倡 二大問題

現在國民的識既[illegible]思想有一之後的有的感沒了而製牛[illegible]果子字老[illegible]結汁以考究構濃法抵制劣貨發買劣貨的戽實在不少代替劣美要美味可食自加喜色從中遠提倡才好[illegible]

挽囘外溢不少……然更加歡喜所以有還望諸君永……品幼量有美麗裝潢我們的……現任大都已經用本來玩……要品吸收量的金園總計全年滿……牛肉南華李陳皮梅種……且逐漸仿舊要去買劣貨本……是國貨就假表有……

冠生園啓

飲冰室

精製 衛生 冷飲 新添 歐美 大菜

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋刨冰及衛生冷飲食物正實和冰凍汽水取價低廉坐位寬暢招待周到凡遊小世界會經惠顧諸君無已有口皆碑茲又新添歐美大菜公司各客任聽選擇吾味烹調可口對胃爲余不信請一試之

飲冰室主人啓

香港 勝記公司 上海

總發行所在上海七浦路七十二號門牌

購者請認明商標爲荷

本公司專製上等衛生陳皮梅果子牛肉精等食物味美價廉久已馳名遐邇茲本公司製造師最新又發明牛肉一種經多數醫學博士之化驗確定爲有充份滋補力量之食物凡人服牛肉精可以滋養身體補液補血此國貨人而知今已種有益人身之物合製爲一種食品且裝置玲瓏攜帶便利實爲各界諸君於其消化力有損阻礙之品類不如購服本公司出品之爲愈也蓋本公司之出品非但無礙衛生而且大有益處也

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連續十六本

廣陵潮

（准於念八夜開演三本念九夜演四本）

▲三本簡單說明

雲相公恭喜恭喜。何來的識嘴慢人。婚姻登能反歷。各人心事各人知。只關客是護。郎才女說美滿烟緣。去去去一葉漏舟鐵江去。窮光蛋請着活財神。救救救救一個美人。好妹妹不要作離了。打脫悔氣星。屈居二姨之下。

▲四本簡單說明

我這是誰原來是你。母以子貴三姨服侍二姨多謝大恩人。啊啊。他到是乞瞎的代表。是命戒烟。一席饒行酒。我哭師爺不是扒兒手。喂請問絕條什麽街。馬桶探辦員的飽妙文章。面皮老老肚皮飽師。可愛的針線娘。商量促去爺的姦去。捉姦反議姦促認。夫呀。別管夠男女的事。。

小世界漢班劇場

（日戲）

吳均記 月中花 陶紫雲 筱桂蘭 筱蘭花 吳均記 月中花 李安喜 張小峯（筱香水 慶鎮東） 筱桂蘭 王小山 筱桂芬 筱官寶 匡伯伶

求高計 吊 孝 教女經 戲牡丹 小反情 推車

（夜戲）

張小峯 月中花（白蘭花） 李安喜（陶子雲） 王小山 筱香水 月中花 筱桂蘭 吳均記 筱桂芬 筱官寶（張峯 筱香水） 筱寶官（匡伯伶 筱香水） 筱中 月花桂蘭 筱桂蘭

送飯 百子堂 小姑賢 休妻 全班合演 朱氏割肝

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相網版綫版五彩石印……各種綢緞綵聯維號貨……無任歡迎

電話中央五六九二

花柳神藥

上海科發藥房啓 印有詳細仿單函索即奉

清血解毒內服神藥 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

止濁定痛化毒滋陰 每支五角

防毒防病萬靈萬妥

右文勵志社

招收半義務生

有志入社者請閱簡章

本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳

（一）納郵費一元以滿二十個月爲終止期

（二）入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加批寄還作者

（三）如其原作佳妙即在世界小報上披露并且加倍酬潤

（四）以收到郵費爲繼續與否之標準如一月二月之後不願繼續儘可自由出社倘再願聯下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中

（五）凡社員或作者及聚髮資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格

（六）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界三全年利益

社員滿二十個月以後當由社中贈以金質徽誌以留紀念社員額暫定三十名即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啓

因爲現在青年很多我們因此上我們和世界小報特約定了可造之才招收三十個青年朋友老實說西便可以得好了論不定收回的數目超過付出的數目總之是大家做出來的文章東可以曉得我們的心跡好任隨時可以出社沒有大出入的是我們研究研究的地方也不少但是要化錢的是要請你們通讀算我們一下就如人才然入社是要磨練讀者的滿額之後決不寬款的

暫定額甚少如有志贊成的人快報名

通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

廣東種德園

著名婦科聖藥

經水不調 赤白帶下 ……

諸君垂顧請認明……

身體虛弱者須服

愛華製藥會社

總發行所上海南市糧馬路太平里

分銷處本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○外埠各大藥房

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及花樣 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈節 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

王孫醫

門診上午十時至十二時下午一時至六時 出診一元 專治白濁 淋毒 特效新注射

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五○

納琴每針一元貧病不計

中華郵特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

章行嚴的好話

毋翁

我在新聞報上。看見一篇社論。是章行嚴先生駁他們的議長張伯烈叫南下諸議員回京的那個電報。文章做得誠然好極了。中間又拈出『選舉區』三個字。和蘇東坡『其所不言而同然者』的那句話。真把個張伯烈駁倒了。甚麼叫做選舉區。就是『事從根上起』的一個根。甚麼叫做『其所不言而同然者』。也就是真正的多數民意了。不過章先生引出這個來。似乎南下的議員們。恐怕也有點兒不妥了。何以呢。照南下議員的品格。當然是不南下的高出萬倍。試問爲甚麼這樣高。無非因不受曹錕的運動。但是各位未曾自備資斧。究竟供給諸位的。是不是由根上來的呢。其實國民願意託諸位做代表的話。今『其所不言而同然』的四萬萬人。就除去八百人。每人捐助半隻大洋。也就去二萬萬元不遠了。況且斷要不了這許多呀。那麼。每人只要一兩個小角子。已殼得很了。試問錢從根上來的嗎。若並不從根上來。無論甚麼私人肯拿出錢來。或仍舊是軍閥。究竟和拿姓曹的錢的分別。又在那裡呢。豈不要用着章先生『有所不爲』那句話。非敢勝不可了嗎。可是又偏不『有所不爲』。啊呀。我知道像我這種議論。大概除却我們世界小報外。竟無有一家報館先生們肯登的了。或者我真正算是一家言了。姑作我未曾說罷。大家不要聽拉倒。

試情記（下）

陳秋星

劍英讀已。目定口呆。額汗涔涔如雨下。熱淚奪眶出。續續流向□頰間。致汗淚模糊相混。而不可辨。手顫。□□□覺。有頃向空。大呼曰。天乎。此何事耶。幻耶真耶。言未竟。遂暈厥。時幸有侍婢整理什物。覩狀大駭。急扶之使安臥。復奔入廚室。取湯以圖灌救。婢未返。革履聲橐橐。起自室外。一女郎徐步入。笑容可掬。微歌愛情之曲。似爲樂無憂者。入室。覩少年臥沙發上。以爲睡也。趨前撻其肩。不應。察其狀。面灰白無人色。始大駭。適婢以湯進。詢知其故。拾地上書觀之。則因己所發也。乃大悔。急助救之。移時始蘇。蘇時仍仰呼天乎。此何事耶。幻耶真耶。覩女郎在側。則又驚喜交集。牽其袂曰。噫。若非芬妹耶。胡爲乎在此。噫。今非復吾有矣。芬妹乎。初不料爾我相知。亦至侯門咫尺。雙淚明珠之日。嗟乎。天……。女覩其惶急狀。不禁莞爾曰。英哥毋然。前書戲耳。劍英聞言。露疑狀。曰。信否。恐聊慰我歟。女笑之。曰。然則妹遞此信來恐嚇人。女吃吃笑曰。聊試哥之心念耳。癡郎癡郎。奈何禁不起驚嚇耶。劍英至是。始大慰。亟擁之於懷。小婢無知。以爲公子真癡矣。（完）

京華春夢錄

鹿城 陳蓮痕著

□第五章 麗品

丁卯之間。出院中負盛名者。厥推三寶。一慶餘堂香妃。一寶華花香閣。一武林金香君。好事者稱之爲三香公司焉。香妃年十七八。小字妹妹。慶餘堂居停牛皮老大之親生女也。冰肌玉骨。清絕罕倫。枇杷門巷。艷色爭誇。惟變跌弗織。不僅蓮船盈尺已也。然儀態端嫻。不時下妖冶妝。聲諧雪後寒梅。幽香辣影。可以靜對。而不可褻玩。置之孤山伴癡仙僧老。斯其宜矣。嘗爲顯宦城北小扇公所眷。丁巳仲冬。城北奉使東瀛歸。損其囊金二千。爲姬梳櫳。以是聲價益隆。我友枕石生。少年綺貌。見姬艷之。得間輒過從。姬亦極意款留。曬枕低幃。吐蕊衷曲。戊午秋。生擬涉重洋。赴美利堅。爲負笈游。一夕往別。姬珠淚盈睫。瑩瑩欲滴。且。生將啟途。姬親調蓮羹。祝之曰。乘長風破萬里浪。強飯加餐。願君珍重。須知妾心如蓮心同味耳。生固雅達。一聚而離。則亦唯唯而別。姬不忍遽捨。送之登程。車站特標。珍重之聲。不絕於耳。生不禁悽然。因憂吟羅隱詩。相歡轉則不多時。相別那能不斂眉之句。汽笛嗚嗚。車聲轔轔。依稀猶見姬之引領遙望焉。

受汶汶軒談天

[illegible]

▲石尤風　郎士元留□秦卿詩云。知有前期在。難分此夜中。無將故人酒。不及石尤風。石尤風者。打頭逆風也。行舟遇之則□行。此詩意謂。行舟遇逆風則住。故人置酒。而以□□爲辭。是故人酒不及石尤風矣。語意甚工。明萬□□本。與劉唐詩。不解石尤風爲何語。遂改作古淳風。可笑又可恨也。按古樂府宋武帝歌。願作石尤風。四面斷行旅。似非僅打頭逆風也。洪氏隨筆云。石尤風。□知其義意。打頭逆風也。唐人好用之。陳子昂苦風云。嘗知巴陵路。辛苦石尤風。戴叔倫送人云。知君未□□。慚媿石尤風。操唐人諸詩□□以爲打頭[illegible]律以宋武帝歌。則又嘗爲巨風狂颷之類。[illegible]颿起。揚沙折樹。則往來之舟。俱繫纜不行。舟人□謂大風三。小風七。昔余過淮徐間。往往遇之。唐人語咸出六朝。當以宋武帝歌語爲正。其云四面斷行旅者。正指此也。若以爲打頭風。則固有可行者。且□四面斷行旅者之有哉。又按石尤。李義山郎士元輩。俱作石郵。不知何典。

▲颶風　淮南八風。一曰颶風。颶。憐簫切。一讀留字音。蓋即不周風也。莊子至陰颼颼。亦作颸。至陰颼颼手陽亦。亦亦作颸。

▲颸颸　沈佺期有夜泊越州詩云。颸颸繁海。若霹□□大央。颸颸蓋指颶風也。字書不載此二字。

說加戲

隱俠

加戲表面。似與墊戲相似。而情形則迥不相同。事實亦大相逕庭。蓋墊戲因應演之戲。時候已屆。而演此戲之正角。猶尚未至。不得已用他伶多墊一戲以待之。老譚組織同慶班時。謝寶雲之游六殿及釣金龜。蕭長華之逛花燈。王長林之大小騙。皆爲墊戲資料。堂會則尤多墊戲。若加戲。則往往見之於堂會或義務戲。若尋常園串。殊鮮見也。譬如堂會戲目。由提調預定。及至臨時有人送戲。或熟人當場加入。礙於情面。不能推却。此在戲園。無斯例也。

鼓壇清話

醉聲

大鼓大王劉寶全。今年夏天。在天橋水心亭宴樂園登台。每日上座極佳。大受座客歡迎。該園除劉之大鼓外。尚有陳來喜之蓮花落。王翠蘭之小口大鼓。常澍田之單弦快書。張寶清孫德貴之中外戲法。皆有可觀。

寶全之腔調。除早年霍明亮外。已無第二人。尊與比擬。其長處。能將喜怒哀樂。託之於腔調中發洩。表情身段。更能刻劃入微。手口相應。近年所歌之曲。以悲哀爲主。如白帝城甯武關審頭刺湯等。腔調多不激高。以低婉淒抑爲主體。如截江奪斗等曲。久不演唱。終究較低調費力。反不如恆歌此種情節悲慘之曲。際此時局。深合人心。此寶全之倫悄處。亦即寶全之聰明處也。

寶全之大鼓曲本。大半爲韓曉甫之子弟書。經其將詞句刪改。或更易一二。或全部變動。京人極歡迎之。京中旗人。十有八九能唱小口大鼓者。然皆不敢與寶全抗抗。彼等謂。色色可與寶全比。即喉音如寶全者。亦有其人。惜乎發音呆滯。不及寶全之出神入化云。

邇日天橋水心亭蓮花池。每屆寶全登台奏技。販夫走卒。鵠立園外。雖烈風炎日。不之顧也。有謂欲過大鼓癮。須聽劉寶全。亦有云寶全老矣。聽一天。少一天。余猶憶叫天未死之前。街談巷語。亦作如是說。今復有此論調出。而加之與寶全之身。寶全足以自豪矣。秋涼後。鼓新世界開門。寶全堂全班隸屬在內。

歇浦潮拾遺（一六〇）

海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

總去請教他。唉。那錢莊老班。請你吃塊醬荳腐。多用了心在那裏對付。那麼。他對於你別的有出入事情。用心不用心。也就可想可知。那末錢莊。本來開在三洋涇橋。一開間門面。帶做雜貨。兩不情願的忘記店。自從尤大鵬光降去吃了一頓粥。好似接着了活財神相似。一天活動一天了。不多幾時。竟成了匯劃字號。居然入起大同行來。本錢那裏來的呢。那是尤大鵬的。有人說。尤大鵬肯借資本給他麼。借這個字。尤大鵬生平不懂的。那麼。他的擴充資本那裏來呢。那是尤大鵬嫁兩個女兒。所有嫁妝。都是這位錢莊老班替他做的買辦。這點頭小小一揩油。做一片小錢莊。揩成了匯劃莊了。

愛情生禍

◎歐美新到◎

說明書

佛蘭脫美國富族中之少婦也紛顯嬌秀體態輕盈於是鄉村中之少年莫不顛倒然而無一能中其意者佛蘭脫此時椿萱俱失僅有祖父相居于一處老翁年已禿頂愛閱道書每常與佛蘭脫對坐講誦以消愁某日鄉村中適有歌舞大會佛蘭脫即促老翁同往其地時有少年名羅傑驍名律師家也年少貌美頗有小康是日亦至會中歌舞佛蘭脫素與其相識正於無人與其同舞突見羅傑至乃得良伴二人行至一雲龍旁適遇好友葛雷絲姆那情場中之蟊賊也見佛蘭脫秀色動人久有覬覦之念於是上前纏住强欲與佛蘭脫同舞佛蘭脫難却其求從其所言雖與葛氏作舞而其眼線專注意于羅傑隱隱露出一種愛情未幾歌舞畢偕佛蘭脫至一靜之處向其求婚佛蘭脫素知其高之志樂而允從羅傑是晚歸家後喜不勝□當即告于其姑母與其愛妹未知姑母與妹聞知非但不向稱賀反覺負氣而退羅傑不解其意□日成婚佛蘭脫進門之後羅傑之姑母與其妹甚爲冷淡佛蘭脫置之不介其意後產一子羅傑愈覺欣歡佛蘭脫一言一語羅傑無不贊從誰是葛氏見羅傑與佛蘭脫成婚後其野心愈烈乃設計羅傑爲其助手暗與羅傑茄治商議密謀意欲謀害羅傑某日在酒店中賄通黨羽晚間至羅傑家中行刺未知被酒店中賣酒人苦悉立刻使入至羅傑家中送信賣酒夫昔時仍得羅傑與佛蘭脫相救之恩故而以義相報此時佛蘭脫得此驚悉當即命傭備酒乃取電話招於葛氏私會葛氏履至佛蘭脫處終難表其心意况且羅傑與其□□中阻故而得此良好之機會當即至佛蘭脫處二人歡飲一番頗覺情□葛氏乃啓口求其情事佛蘭脫假裝半推半元形態羅中悉羅傑偵悉葛氏及其言□□曰余思汝夫今晚定遭命喪吾等可享永久之艷福矣佛蘭脫正于愕然之追問其言黨羽已至見室中狀如羅傑即隔窗開槍擊之適中葛氏之胸部□□□命警士聞槍聲趕入詢問其事未幾羅傑至姑母與妹竊見二人濃情于是汚語其事佛蘭脫受冤難伸抱其子負氣而出乃居于其祖父處羅傑事過之後[illegible]婦與酒店人報告頗明其理不覺痛悔萬分即至佛蘭脫深深謝罪夫婦復和□初在酒店賣[illegible]矣 完

秦文淵門人俞伯明醫家
寓小東門內梧桐弄內十五號
上午門診　下午出診
俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲盛蘭先生之文孫舞鄉先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之
介紹人　李平書　金百川　夏□堂　余□□　錢□臣　陳□□

頡頏風花夢（一一七）

蕭引樓主

□第九回　施妙計軟困書豪　逢良夜忽聞驚耗

請大人就到洋花廳坐席吧。那幾位師爺。都先候在那邊哩。老方便讓曠雲。招呼玉韞。一同望花園內洋花廳上來。那南京的督署。本來是明朝中山王徐達的賜第。後來洪秀全就把他改造做王宮。曾老九得了南京。他家哥哥。跑來做第一任的亂後兩江總督。南洋大臣。督署就再把洪王府改造。提到中國的督署。江蘇和山東的兩個衙門。最最寫意了。一樣都有個後花園。花木亭榭。軒暢深邃。在平常人眼內瞧見了這稀去處。自然天宮一般。其實當時輿論。說曾湘鄉的局度狹小。祇消看他改造兩江督署。便可明白。這一句說話。足見彊臣奢侈。自古已然。於今爲烈。單單苦了我們這般小百姓呵。閒話休提。當下。老方和曠雲玉韞一同踱到洋花廳上。迎面見了一帶出人意外的東西。曠雲不覺暗暗吃了一驚。心頭止不住躍躍亂跳起來。原來那洋廳上。四壁標緗分披的。都是些平生習相廝守的家藏珍品。那些東西。似有靈魂一般。一一向着曠雲奕奕生輝的。迎接他舊主人。曠雲見了。如何不氣。哪知老方因自己吝不相贈。特演出這圈套來。想要變色而去。又念着新近的參案。關係着自己的生命財產。一旦觸了老方。事情決裂。更不得了。祇得忍着氣進去。心上暗想。這老頭兒盜了我的東西。又裝架子給我看。又使得我無可奈何。反來奚落着我。唉。看你有多少福氣。多少勢燄。好享受道金石清福。眞個是閒將冷眼觀螃蟹。看你橫行到幾時。

中國戲劇與外國

譯

□在世界上的地位和價值

日本雜誌載。吾國劇界名人。爲彼人所傾慕者。祇有六人。其一小叫天（原文略謂小叫天可推爲近世紀中國劇界之泰斗而吾人觀之亦爲東亞而一無二之俳優百代公司所製彼一人之唱片總數。約一萬五千餘片。價值倍之。巴黎舊金山南洋北美諸地。咸有之。但上述之唱片數目。僅就運銷國外言。銷於彼中國本國者。尚不在內。清僖統時。巴黎名優麗特『譯音』慕譯名。特渡海訪之。與之研究音樂之道。可想見其名震世界也。暮年精神矍鑠。至死未衰。居然能翻筋斗倒豎。常着短衣。寒暑無間。步履尤矯捷。見之者。孰信其爲七十衰翁。斯人至死聲名不少熱。實爲中國伶界僅見云。）其二王鳳卿（原文略謂鳳卿亦聲馳歐美。甚至推爲華伶第一人。然其重之也。非其藝。乃其天然之聲音容貌。歐美人士。觀其劇者。謂其音大似西洋優伶。扮相雍容華貴。非他華伶之神頭鬼腦者可比。『此說殊耐尋味』故認爲譚氏之後一人。）其三梅蘭芳（原文略謂吾人曩祇知。梅蘭芳之魔力。足以傾倒其本國之大家閨秀。問有得其影片珍藏之。視等寶物。自游吾國之後。羅英之倫敦。法之巴黎。爭購其影片及留聲片廣傳之。法國文學家。大多數評其爲伴類鶯啼。形如飛燕。非過譽也。吾國某雜志。常嘉其化妝影片。印爲封面。幷題環球無二之美男子八字。並非阿私所好。實爲當世敬重。『凡曰吾國者日人自謂之詞』非亞洲黃種人愛之而已。）（未完）

遊小世界記

雄劍

溽暑已消。涼秋新屆。愁城孤坐。殊堪鬱鬱。加以連綿秋雨。苦無游目騁懷之地。以消遣此有涯之生。欲揮禿筆。重若泰山。聊愁之苦。殊難言也。友人李友三君來。謂余曰。汝何落落自苦。不畏寂寞乎。況秋滬勝景。極宜及時行樂。豈忍負此良晨美景耶。余曰。滬地繁雜。喧鬧已極。何言乎勝景哉。李君微笑曰。是何言。可隨余行。滬勝之地。一舉足即至。游後再與予喋喋討論良蹤如何。余既承相邀。遂尾之行。至邑廟之桂花廳品茗。環賂邑廟景象。歷歷在目。據足高坐。涼風拂面。胸襟爲之一爽。李君曰。此處已勝於君齋矣。余唯唯。友三曰尙有佳於此者在也。於是再連袂而出。行不多時。購票入小世界。先以銅元二枚。購得世界小報一紙。庶可按圖索驥。金鼓震天。彩聲雷動。蓋京劇場也。擕手登樓。豁然開朗。空氣頓時一新。繞欄開眺。下視豫園大假山。近在咫尺。依層遠望。環顧滬上全境。移步變易。洵大觀也。憑眺既久。復旋梯而下。部別類居。隨心所欲。盡懷而游。無奇不有。無美不備。琳瑯雜陳。目不勝收。大似若至山陰道上。有應接不暇之勢。徒恨不能分身俺覽耳。最妙之屋內花園。居然樹木葱蘢。茅亭幽雅。曲徑曲折。疑出自天然。且佈以玉池。壘以假石。蓄以金魚。一仙女亭亭立其間。皎皎可愛。對客嫣然。蒼龍活現。不知者竟視之爲生人也。碧水潺潺。源源流入池內。其聲悅耳可聽。余等遂就近啜茗。啓閱報紙。則又著作宏富。更添興趣不少。又與舊雨周君旭升。李君漱樵遇。久談忘時。不覺已燈火萬家矣。及出。友三曰。今日之游若何。余曰。洵可樂也。友三曰。然則不可無一言爲記。余因泚筆述其大略如是。（贈游劵二張

本欄專爲批評小世界游戲內幕。各種游藝品類而設。歡迎投稿。文言白話不拘。但最長不得過一千字。

法打憲

毋翁

人問我。法兒？還是憲兒？我道。法兒。何以見得呢。孫中山護法。趙恒惕護憲。憲不是被法打跑了嗎。人又問。憲爲甚麼打不過法。我道。憲是一省的東西。法。說是一國的東西。現在法打憲。就算國打省。國好比成人的人。省好比一個孩童。如何打得過呢。那人道。這樣豈不是孫中山欺負小娃娃了嗎。我笑道。成人雖成人。終不免有個春秋高的時侯。小娃娃年雖幼。但願他永遠長不成人。或是縱成了人。依然是個阿木林才好嘘。

飄泊蘋花記

楊塵因

耕杏將醒。梳洗未畢。秋蘋房中小婢。以秋蘋命。來請耕杏速去。耕杏至秋蘋室。則呱呱者已墜地矣。秋蘋尙在草蓐中。小兒亦赤條條在地上。蓋秋蘋產後暈矣。耕杏急喚之始蘇。扶之上床訖。乃將嬰兒抱採自懷。事皆畢。然後耕杏奔報喜信於二老人。二老人雖不喜秋蘋。然□□慶賀。耕杏乘老人喜時。請曰。秋蘋病況重。不能育兒。嬰兒小心照侍小公子。老夫人與老主人許否。兩老人非尋常喜。極口道耕杏忠心。即以撫育重責託之。蓋耕杏既偵知風花天桃謀墜胎。既產。必謀斃兒。秋蘋又病。血芽之小命。在二人掌握之中。秋蘋自己性命難保。烏能保及生兒。故撫育之責。引爲己任。風花與天桃。雖甚銜耕杏之多事。然亦無如之何也。

歌場零拾

逝

入民國以來。無論何種藝術。必屢以文明改良名稱。因不中不西。亦陳亦新之白話劇。標曰文明新劇。於是京劇多易稱爲改良戲曲。開戲園者。因欲惹起聽戲者注意。故亦每每大書特書曰。准演改良某劇。或曰。特別打武。特別唱工。究之。十年來改良之戲曲。以及特別武工與唱工。何止萬億。而其收效。則百無一二。所謂改良者。將古人之良處。盡行改去矣。即有通達之士。於報紙進以忠告。然多能言不能行。即能行者。渠奈伶人不欲行乎。吁。可慨也。欲求戲劇進步。非首重編輯腳本不可。然而改造腳本之人才。際茲南北。能任此責之內外行。能有幾人。譬如上海之夏月珊等。在清民之交。因以指導社會。改良風俗自任。第一。以破除迷信爲入手辦法。今濟公活佛上座。則彼等又大做靈學。非但不勸人破除迷信。反竭力提倡侫神媚佛矣。噫。尚復何言。坤伶人格。日趨卑下。固由彼等自取。然半亦由齷齪之捧角家。有以釀成之也。

□編輯完了

記者

中華民國之紀念日。轉瞬將至。試問此歲星一週以來。凡屬共和事之進行。乃有幾許。有共和之美名。無共和之實在。我將爲共和一哭。

國民之道德。較未共和時如何。政府之威信。較未共和時如何。鄰邦對於吾國之狀態。較未共和時如何。工商業之現狀。較未共和時如何。教育界之智識。較未共和時如何。一般社會之生活。較未共和時如何。軍隊與土匪之變化。較未共和時如何。□□對於時局之持論。較未共和時如何。嗚呼。共和乃如是耶。幾多罪惡。假共和而行。共和遂成爲罪惡之藪。怨謗之府。吾將爲共和一哭。